

Le Crime, un moteur de la société ?

Regard d'un écrivain sur le monde contemporain

Rencontre-débat suivie de la projection d'un film, avec

Dominique Manotti

Historienne, auteure de romans noirs

lundi 25 avril 2016 à 19h30

Salle Jean Vilar

projection du film *Margin Call* (2011) de *J. C. Chandor*,

21h, studio Orson Welles

Maison de la Culture d'Amiens – 2 place Léon Gontier -AMIENS

(entrée libre pour la conférence, entrée payante pour le film)



Cycle de conférences :
Penser notre présent

*L*es romans noirs racontent de curieuses histoires. Des histoires dans lesquelles les frontières entre le bien et le mal sont incertaines, dans lesquelles les personnages sont ambigus, ni tout noirs, ni tout blancs, mais gris, partagés, déchirés, souvent tragiques. Les romans noirs racontent un monde dans lequel la frontière entre activités légales et activités criminelles est poreuse, mouvante, où l'argent noir du crime inonde les Bourses et les banques pendant que celui des riches notables et des grandes entreprises se cache dans des territoires « hors la loi » par définition, les paradis fiscaux. Ils racontent des pays, des époques, des moments pendant lesquels les truands et les flics agissent de concert dans la violence, lorsque c'est nécessaire au « maintien de l'ordre », pour que « rien ne change ». Bref, les romans noirs utilisent le crime comme révélateur chimique pour dissiper les discours et les illusions ou comme scalpel pour mettre à nu, pour raconter le monde comme il est, comme il va, notre monde du 21^e siècle.

*T*ous les romans noirs ne sont pas des chefs d'œuvre, évidemment, et comme dans toute forme de littérature. Mais chez les grands écrivains du noir, leurs romans peuvent être des antidotes efficaces contre la bonne conscience, les outrances, les généralisations ou les condamnations hâtives et les idées toutes faites. Ils sont alors des outils de culture citoyenne.

*L*a discussion est ouverte.



Dominique Manotti

Historienne de formation et de profession, militante syndicaliste, Dominique Manotti entre tardivement en littérature, non « pas par vocation, plutôt par désespoir », quand les années 80 sonnent le glas des espoirs de transformations radicales de la société. Le roman noir apparaît comme la formule la plus appropriée pour raconter l'expérience de sa génération.

Elle transpose à l'écriture les méthodes qu'elle a acquises dans sa pratique professionnelle d'historienne: accumulation de faits, d'indices, de traces ; hypothèses de départ soumises à la critique ; imagination de ce que furent la vie et la mort des hommes sur lesquels elle travaille ; enfin, construction d'une machine rationnelle ramassant tous les éléments de connaissances accumulées.

Parmi ses publications :

- *Sombre Sentier*, Seuil, 1995
- *Nos fantastiques années fric*, Rivages, 2000
- *Le Corps noir*, Seuil, 2004
- *Lorraine Connection*, Rivages, 2006
- *L'Honorable Société*, 2011, Grand prix de littérature policière 2011
- *Le Rêve de Madoff*, Allia, 2013
- *Or noir*, Gallimard, « Série noire », 2015

Son blog : <http://www.dominiquemanotti.com>

L' UNIVERSITÉ POPULAIRE D'AMIENS

s'est donné pour objectif de favoriser des échanges de savoirs et des débats d'idées hors des cadres institutionnels ou marchands. Elle se propose, à travers l'organisation de moments de réflexion et de discussion, de contribuer à la délibération citoyenne sur des questions d'intérêt commun, indispensable à une véritable vie démocratique.

PROCHAINES RENCONTRES

Le souci d'apporter une contribution à l'intelligibilité de notre présent (économique, social, politique, culturel) oriente depuis septembre 2014 les thématiques retenues de nos rencontres au cours d'un cycle intitulé « PENSER NOTRE PRÉSENT ».

Neuvième séance de l'atelier « *Analyse critique des médias* », le 4 mai à 20 heures, salle 3 de l'Espace Dewailly

- 10 mai à 20 heures, projection suivie d'un débat, du documentaire *The Square*, de la cinéaste américano-égyptienne Jehane Noujaim, sur le mouvement de la place Tahrir.
- Fin mai (date et lieu à préciser), projection, suivie d'un débat, du documentaire de Mourad Laffite, *Liquidation*, sur les 9 ans de lutte des Goodyear.
- En juin (date à préciser), conférence de Vincent Bawedin : *Le littoral picard. Quelles perspectives ? Une approche géographique à l'heure du changement climatique.*

messagerie électronique : univ.pop.amiens@gmail.com

site web : <https://sites.google.com/site/universitepopulairedamiens>

<https://facebook.com/UniversitePopulaireAmiens>

J'ADHÈRE A L'ASUPA

(Association de Soutien à l'université Populaire d'Amiens

Prénom NOM :

Adresse mail :

Montant de votre cotisation (libre à partir de 1 €):