

Tout Picard que j'étais

L'exceptionnelle richesse littéraire de la Grande Picardie à travers les siècles V

Une cinquième conférence de l'écrivain

Jacques DARRAS

co-organisée avec le **Club Action Picardie** et la **Comédie de Picardie**,

avec la participation de la **Librairie du Labyrinthe**

et de la journaliste **Alexandra OURY**

lundi 31 mai 2021 à 18 h

Comédie de Picardie, 62 rue des Jacobins

(entrée gratuite – réservation obligatoire au **03 22 22 20 20**)

Cycle « *Penser notre présent* »

■ UNIVERSITÉ
■ POPULAIRE
■ D'AMIENS
■ ■ ■



Picardie était un nom. Nous en avons fait une mémoire. Plus personne ne pourra contester sa légitimité.

Ce sont les écrivains qui ont fait la richesse de cette terre, du Moyen-Âge jusqu'au monde moderne. À Arras, Amiens ou Valenciennes ils ont tracé dans la continuité le caractère picard, fait d'humour et d'esprit frondeur, d'attention à tous les registres de la langue, classique ou populaire.

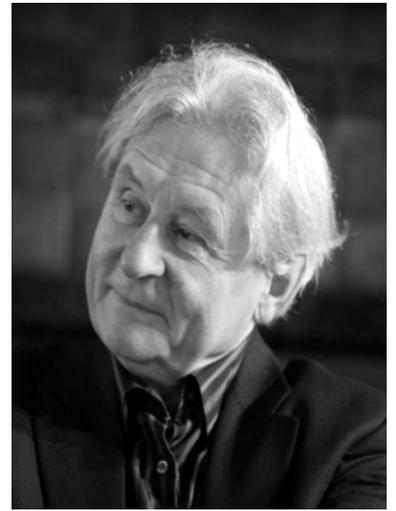
On n'échappe pas à un Picard, il vous tient dans sa mire, prêt à vous épingler. Il est Adam de la Halle avec La Fontaine ou tous ces joyeux anonymes auteurs des *Fabliaux*. Mais il peut aussi apparaître comme un grand sentimental attaché à sa terre, s'il est Marceline Desbordes-Valmore, Eugène Millevoye ou Alberte Samain. Tous sont présents ensemble pour la première fois dans cette grande anthologie où je me suis engagé depuis quatre ans – une vie entière plutôt ! – avec plaisir et enthousiasme, bien convaincu qu'il y aura toujours antériorité de la littérature sur la politique.

Jacques DARRAS

Programme

- de 18h à 18h 30 : rencontre-dédicace autour du livre *Tout Picard que j'étais*
- de 18h 30 à 19h : lecture d'extraits par Jacques DARRAS
- de 19h à 19h 30 : entretien avec Alexandra OURY, journaliste
- de 19h 30 à 20h : échanges avec le public.

Jacques DARRAS



Poète, essayiste et traducteur français, est né en Picardie maritime dans les régions du Marquenterre et du Ponthieu (Bernay-en-Ponthieu).

Après son admission à l'ENS en 1960, il s'expatrie à Edinbourg en Écosse où il est lecteur avant de devenir agrégé d'anglais. Il enseigne ensuite la littérature anglo-américaine à l'Université de Picardie jusqu'en 2005.

Parallèlement il s'engage dans la vie locale et régionale en lançant la revue littéraire *In'hui* (« aujourd'hui » en picard) en 1977, relayée par la Maison de la Culture d'Amiens en 1985, éditée à Bruxelles à partir de 1993. Il y publie la poésie étrangère sous forme d'anthologies (Allemagne, Russie, États-Unis, Espagne) et la poésie nationale accompagnée d'une réflexion prosodique (le sonnet, le vers libre, l'épopée etc...).

Dernièrement, en réaction à la disparition politique de la Région, il cofonde le CAP pour défendre la Picardie.

Auteur prolifique, il a à son actif une œuvre poétique considérable, des pièces de théâtre, des essais, des traductions.

- *Tout Picard que j'étais... L'exceptionnelle richesse littéraire de la Grande Picardie à travers les siècles*, éd. de la Librairie du Labyrinthe ;
- *L'embouchure de Ma Maye dans les vagues de la mer du Nord* ;
- *Du cloître à la place publique : les poètes médiévaux du nord de la France (XIIe-XIVe siècle)*, Poésie Gallimard ;
- *L'indiscipline de l'eau. Anthologie personnelle 1988-2012*, Poésie Gallimard ;
- *La Maye, poème en huit chants*, réédité en deux volumes ;
- *Je sors enfin du Bois de la Gruerie. Tout reprendre à 1914. Poème cursif/discursif* ;
- *Voyage dans la couleur verte*, éd. de la Librairie du Labyrinthe.

L'UNIVERSITÉ POPULAIRE D'AMIENS

s'est donné pour objectif de favoriser des échanges de savoirs et des débats d'idées hors des cadres institutionnels ou marchands. Elle se propose, à travers l'organisation de moments de réflexion et de discussion, de contribuer à la délibération citoyenne sur des questions d'intérêt commun, indispensable à une véritable vie démocratique.

PROCHAINES RENCONTRES

Le souci d'apporter une contribution à l'intelligibilité de notre présent (économique, social, politique, culturel) oriente depuis septembre 2014 les thématiques retenues pour nos rencontres, rassemblées en un cycle intitulé « PENSER NOTRE PRÉSENT » .

- le 8 juin à 18h 30, « **Les métamorphoses du monde ouvrier #1 : 1893, un tournant à l'usine Cosserat d'Amiens** », par **Louis TEYSSEDOU**, professeur d'histoire au lycée Édouard Gand ;
- en septembre (le 22 ou le 15 à 18h 30), « **Ce que la pauvreté fait à l'école - Ce que l'école fait de la pauvreté** » avec Jean-Paul **DELAHAYE**, ancien Directeur général de l'enseignement scolaire.

Vous pouvez aussi retrouver les vidéos de nos précédentes conférences :

<http://www.youtube.com/UPAAmiens>

mél : univ.pop.amiens@gmail.com

site web : <https://sites.google.com/site/universitepopulairedamiens/>

facebook : <https://facebook.com/UniversitePopulaireAmiens>

JE PENSE À (RÉ-)ADHÉRER POUR 2021 !

J'adhère à L'ASUPA	Date =
Nom prénom :	
Adresse mél :	
Montant de ma cotisation (libre à partir de 1 €) :	