

# Au bout du conte

## Rencontre-débat

en prélude à la représentation – le jeudi 5 novembre à 19h 30 – de la pièce ***Les Femmes de Barbe Bleue*** (écriture collective *mise en forme* par Valentine Bellone, mise en scène de Lisa Guez )

avec **Élise SULTAN-VILLET**

docteure en philosophie de l'université Panthéon-Sorbonne  
enseignante au lycée La Hôtoie d'Amiens et à l'UPJV

**mardi 3 novembre 2021 à 18h 30**

(entrée libre, réservation très recommandée au **03 22 71 62 90** )

**Maison du Théâtre d'Amiens**

8 rue des Majots à Amiens

■ UNIVERSITÉ  
■ POPULAIRE  
■ D'AMIENS  
■ ■ ■

Cycle « *Penser notre présent* »

**MAISON  
du THÉÂTRE**

I l était une fois un homme dont la barbe bleue fit couler beaucoup d'encre et de sang. Que dire de la moralité du célèbre conte de Charles Perrault qui met en garde contre la curiosité féminine ? Est-ce par pure ironie qu'il écrit ensuite que les violences conjugales appartiennent à des temps révolus ? Cette fiction a tout l'air d'une porte close derrière laquelle se cachent des mystères qui méritent d'être découverts. Peut-on en tirer la moindre leçon sans en forcer les verrous ? Loin d'être un petit manuel de pensée clef en main, le conte place le lecteur sur le seuil de l'imaginaire et de la réflexion. (Élise Sultan-Villet)

Q ue la fiction s'oppose au réel semble être une évidence pour tout un chacun. Le réel contraint et limite la pensée, il la soumet à des règles strictes, impersonnelles, rigoureuses et à sens unique ; la fiction, elle, lâche la bride à la pensée et l'engage dans les voies multiples, imprévisibles et équivoques de l'imaginaire et de la subjectivité. Or si la vérité est **une** comme le réel — et le mensonge **multiple** —, il devient tentant de dévaloriser moralement la fiction ou de la tolérer seulement comme un amusement qu'il faut contrôler et modérer.

Et pourtant !

L es « expériences de pensée » des physiciens, les « fictions juridiques » et les raisonnements « contrefactuels » des juristes, la « main invisible » des économistes signalent que les disciplines les plus rigoureuses ne rechignent pas à recourir à des fictions pour se constituer. Plus près de nous, les contes, comme les mythes autrefois, ne doivent-ils pas leur succès jamais démenti à leur capacité de faire entrer les enfants dans le monde bien réel des adultes ? Ils donnent à penser sans toutefois dire, c'est ce qui fait leur valeur : ce qui doit être pensé.

A insi, ne convient-il pas de valoriser la fiction comme accès à la connaissance, et de reconnaître son sérieux ? (L'UPA)

## Élise SULTAN-VILLET

Docteure en philosophie de l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, Élise Sultan-Villet enseigne actuellement la philosophie au lycée La Hôtoie d'Amiens ainsi qu'à l'UPJV. Elle est également coordonnatrice du séminaire "Fictions et économies" à Paris 1 et participe à l'édition d'ouvrages scolaires à destination du secondaire et du supérieur.



Publications (entre autres) :

- *Le Roman libertin. La philosophie des sens dessus dessous* (éd. Honoré Champion, à paraître)
- *Spécialité Humanités, Littérature et philosophie Première*, nouveau programme, Ellipse 2019 ;
- *Alice au pays des merveilles de Lewis Carroll*, coll. « Étonnants classiques », Flammarion, 2015 ;
- *Le Petit Chaperon rouge et autres contes de Grimm*, coll. « Étonnants classiques », Flammarion, 2014.

## L'UNIVERSITÉ POPULAIRE D'AMIENS

s'est donné pour objectif de favoriser des échanges de savoirs et des débats d'idées hors des cadres institutionnels ou marchands. Elle se propose, à travers l'organisation de moments de réflexion et de discussion, de contribuer à la délibération citoyenne sur des questions d'intérêt commun, indispensable à une véritable vie démocratique.

### PROCHAINES RENCONTRES

Le souci d'apporter une contribution à l'intelligibilité de notre présent (économique, social, politique, culturel) oriente depuis septembre 2014 les thématiques retenues pour nos rencontres, rassemblées en un cycle intitulé « PENSER NOTRE PRÉSENT » .

- **mardi 24 novembre à 18h** : projection-débat du documentaire *Murs de papiers*, avec le réalisateur Olivier COUSIN, en partenariat avec la CIMADE, amphithéâtre Cavallès;
- **lundi 7 décembre à 18h 30** : *Tout Picard que j'étais, chapitre final*, avec Jacques DARRAS, Comédie de Picardie ;
- **jeudi 10 décembre à 18h 30** : *Le Secret des grottes ornées*, débat entre le préhistorien Pascal DEPAEPE et l'écrivain Jean ROUAUD, animé par Laure DALON, directrice des musées d'Amiens, en partenariat avec Citéphilo, Maison de la culture d'Amiens.

Vous pouvez aussi retrouver les vidéos de nos précédentes conférences :

<http://www.youtube.com/UPAAmiens>

mél : [univ.pop.amiens@gmail.com](mailto:univ.pop.amiens@gmail.com)

site web : <https://sites.google.com/site/universitepopulairedamiens/>

facebook : <https://facebook.com/UniversitePopulaireAmiens>

**JE PENSE À (RÉ-)ADHÉRER POUR 2020 !**

<b>J'adhère à L'ASUPA</b>	Date =
Nom prénom :	
Adresse mél :	
Montant de ma cotisation (libre à partir de 1 €) :	