

SPÉCIMEN

texte de Gwendoline SOUBLIN

Rencontre

entre **Gwendoline SOUBLIN**

autrice, comédienne et scénariste

Marylène PATOU-MATHIS

préhistorienne, spécialiste des Néandertaliens

et **Pascal DEPAEPE**

préhistorien, directeur de l'INRAP Hauts-de-France

jeudi 5 mai 2022 à 18h 30

(Entrée libre, réservation recommandée au 03 22 71 62 90)

Un apéritif dînatoire sera offert pendant la soirée.

Maison du Théâtre d'Amiens

8 rue des Majots à Amiens

Cycle « *Penser notre présent* »

■ UNIVERSITÉ
■ POPULAIRE
■ D'AMIENS
■ ■ ■



La soirée commencera par une lecture musicale et théâtralisée d'extraits de *Spécimen*, une pièce encore inédite, écrite durant sa résidence par Gwendoline SOUBLIN, autrice associée à la Maison du Théâtre depuis la saison 2020/2021. Dans cette pièce, comme à son habitude, elle déplace les points de vue et montre l'espèce humaine dans le vivant. À partir du destin d'une femme travaillant au rayon poissonnerie d'un supermarché, elle nous fait remonter jusqu'à nos gènes ancestraux, l'apparition de l'homme et la naissance de la vie :

Elle a quarante-six ans. Elle travaille au rayon Poissons & Crustacés du Supergéant. Poser, peser, taper, coller : c'est son quotidien. Depuis 4720 jours travaillés, pas d'accrocs. Mais un jour son supérieur l'humilie devant les clients. Alors quelque chose s'enraye dans le temps et l'espace. Soudain c'est 4,6 milliards d'années qui s'ouvrent en elle et autour d'elle.

Au milieu de la steppe urbaine une épopée intime et millénaire commence.

Elle se poursuivra par un échange avec Marylène PATOU-MATHIS qui se verra enrichi des interventions et questions du préhistorien et Amiénois Pascal DEPAEPE.

L'homme moderne s'aperçoit aujourd'hui qu'il n'est pas forcément le nombril du monde, mais l'enfant de la nature, un maillon dans la chaîne de la vie. La vie est une ; elle est la vie qui traverse les êtres. Gwendoline SOUBLIN, dramaturge et poète, et Marylène PATOU-MATHIS, préhistorienne, spécialiste des Néandertaliens, autrice d'une quinzaine d'ouvrages, se rejoignent, par des approches différentes, dans cette analyse scientifique, philosophique et poétique.

Un dépôt-vente d'ouvrages des auteurs invités sera proposé par la **Librairie du Labyrinthe**, librairie partenaire de l'Université Populaire d'Amiens.



Gwendoline SOUBLIN

formée à l'ENSATT de Lyon en Écriture Dramatique, elle écrit des textes théâtraux, allant du récit classique à la poésie contemporaine, des dialogues au documentaire presque technique. Elle rend compte des inquiétudes, des naïvetés, des espérances ou des anxiétés actuelles. Sa langue plurielle lui permet de donner vie à des personnages et des sujets non humains : un cochon, une canette ou le cosmos.

Ses textes ont reçu plusieurs prix. *Tout ça Tout ça* : Artcena 2017, sélection Scénic Youth 2019, sélection Collidram 2020 ; *Coca Life Martin 33cl* : sélection Prix Ado du Théâtre contemporain 2019, Prix Les Jeunes lisent du théâtre 2021... et ont déjà fait l'objet de plusieurs mises en scène par Johanny Bert, Philippe Mangenot, Justine Heynemann...

Marylène PATOU-MATHIS

géologue, paléontologue, directrice de recherche au Centre National de la Recherche Scientifique, rattachée au département préhistoire du Muséum National d'Histoire Naturelle, dont elle a été la vice-présidente du conseil scientifique de 2011 à 2014, elle a écrit un ouvrage remarqué en 2020 : *L'homme préhistorique est aussi une femme*. Ses recherches l'ont conduite à étudier le comportement des humains préhistoriques, les relations entre les différentes espèces humaines, leur rapport aux animaux, la place des femmes dans la préhistoire...

Elle a publié une dizaine d'ouvrages depuis 2015, dont *Une mort annoncée. À la rencontre des Bushmen, derniers chasseurs-cueilleurs du Kalahari*, 2007 ; *Lascaux. Histoires d'une découverte*, 2008 ; *Néandertal de A à Z*, 2018.



Pascal DEPAEPE

archéologue, docteur en préhistoire, directeur de l'INRAP Hauts-de-France, spécialiste de l'homme de Néandertal et plus spécifiquement des interactions homme-milieu, des dynamiques d'habitat et du rôle des fluctuations climatiques dans le peuplement de l'Europe, il anime des séminaires au Musée d'histoire naturelle, à l'Université de Paris et à l'Université de Tours.

Il est l'auteur de : *Néandertal, lui et nous* (avec Marylène Patou-Mathis), 2018 ; *Les Plaines du Nord-ouest, carrefour de l'Europe paléolithique moyen ?* 2015 ; *Transitions, ruptures et continuités en préhistoire* (avec Jacques Jaubert et Nathalie Fourment) ; *La France paléolithique*, 2009.

L'UNIVERSITÉ POPULAIRE D'AMIENS

s'est donné pour objectif de favoriser des échanges de savoirs et des débats d'idées hors des cadres institutionnels ou marchands. Elle se propose, à travers l'organisation de moments de réflexion et de discussion, de contribuer à la délibération citoyenne sur des questions d'intérêt commun, indispensable à une véritable vie démocratique.

PROCHAINES RENCONTRES

Le souci d'apporter une contribution à l'intelligibilité de notre présent (économique, social, politique, culturel) oriente depuis septembre 2014 les thématiques retenues pour nos rencontres, rassemblées en un cycle intitulé « PENSER NOTRE PRÉSENT » .

- le **19 mai** (à confirmer) : « **Métamorphoses de la classe ouvrière #3** », table ronde : *Syndicalisme et luttes ouvrières. Deux exemples amiénois : Whirlpool et Goodyear*, avec les sociologues **Sophie BEROUD** et **Pascal DEPOORTER** et des responsables syndicaux ;
- le **22 juin** : « **Homo Sapiens-CO2 : les liaisons dangereuses** », conférence-débat proposée par Shift Project, un think-tank, créé et dirigé par Jean-Marc JANCOVICI, à 18h 30 Espace Dewailly.

Vous pouvez aussi retrouver les vidéos de nos précédentes conférences :

<http://www.youtube.com/UPAAmiens>

mél : univ.pop.amiens@gmail.com

site web : <https://sites.google.com/site/universitepopulairedamiens/>

facebook : <https://facebook.com/UniversitePopulaireAmiens>

JE PENSE À (RÉ-)ADHÉRER POUR 2022 !

J'adhère à L'ASUPA	Date =
Nom prénom :	
Adresse mél :	
Montant de ma cotisation (libre à partir de 1 €) :	